

LA MIA TESITÜRA

Quando si fa forte la nostalgia del passato, esso rivive anche in sogno. Questa volta è una giornata di lavoro nella vecchia tessitura ed è tanta la partecipazione che al mattino sembra di aver lavorato davvero al telaio.

Quònti nòcc che sugni amò la mia tesitüra¹
e curi perchè sò in ritàrt d'un quart d'ura.
Sugni de timbrà ul cartelén,
che pagüra de truvà ul principàl visèn:
quònt i ritàrt in trî
te se ciamada a giustificà ul perchè
e la suspensiòn la gh'è.
Ul fischio de la siréna
in sógn al sènti apèna apèna
e al me dés: fa svèlt che te rivet in ritàrt.
Sò curüda in repàrt
ul cœur al me bateva fòrt
ma gh'éra là gnamò niscœun
e de telàr n'andava gna vœun.²
Ho incuminciâ sùbet a lavurà
tònt è gnamò de pasâ ul cap a cuntrulà.
Infili la spuléta in de la navéta
e tiri la bachéta.³
Ul telàr al lavura
e intrechia ul sò filà,
ul cutón al pasa e al vègn ligâ
e tònti cuprilètt e fas vègnen fâ.
Al me telàm g'ho vurü bèn
e vòtt ur al dé ia pasavi insèm,
e quònt sunava la siréna a disévi:
- La giurnada l'è pasada
la mia produsion l'ho fada.
E lasavi ul pòst a la mia cumpagna
che con grinta la incuminciava a infilà
la spulètt de la trama.
Quatòrdes ònn ho pasâ ne la mia tesitüra
e la sugni ancamò cumè un'aventüra.
Sò svegliada e in del mè lècc sò truvada,
sò tirada sœu a vardà sœu 'l prepuntén⁴
se gh'éri lé amò ul mè telàr visén.
Ma dopo un atim sò rendüda cünt
ch'éri sugnâ, oh che pecâ...
ma mé tûta la nòcc ho laurâ!

1 Mia tesitüra = stabilimento tessile "A. Carozzi"

2 Telàr = telaio a "navetta".

3 Il lavoro consisteva nell'infilare una spoletta in un portaspolette di ferro (navéta) e quindi tirare la bacchetta

del telaio.

4 Prepuntén = copriletto.